かしばしましてしてしまるかける تے مرسائل کی سواد کی اے گیا گیا ہے۔ المدين كرده كولى تجولى مولى كالزى فريد ولدان نے اکر کے اگری کا اور ا "رشيد بماني عبي ترج في -"ال المناح الماني المناح ال عن روائی دخر ہے تیں اسلام اسلام دخر ہے تیں اسلام دخر ہے تیں اسلام دخر ہے تیں داری دخر ہے تیں در اسلام در اسلام 一一一一一一一一一一一一一一一一一

ورايال كالاس المراداس للاقرابا المراداس جالى ـ فلان مول آن اے جوريون كا - اے مواح بالمري طري كري كالما المساية بالنالي كري المري المري كالمري كالم كالمري كا منی اور حسب معمول دواز تی بورتی بیما تلک کیالمرف بیرشی -منی اور حسب معمول دواز تی بورتی بیما تلک کیالمرف بیرشی از میمان ده تو ایک آنو رکشانشی جس پر سے ایک درماز وراجنی از رباتها در من والے کوکرانیادا کر کے دورافعہ "اود ساجری بی ساخ ای کی کی دیب شی في الماليان المالية الم قد المعن كرت مو المار المنها الماليد الديد المدار مزم اشرف الزمان الم الله عن الدائدة عن عول المعاد الدائدة عن عول المعاد الدائدة عن عول المعاد الدائدة عن عول ا

はまじまい。上してはは、そしまじた دندگی بسر کردی کی ۔ وی کوان مولی می اور ایس ا المنت ال كالداران الرادان المراد والرادان المراد ار ک ایک دیان طالب اسیاند کے ساتھ اوا ساتھ وہ راق اورانظار کاره وات ارایو ترا ای ایا تا کی اردار المحروض الماري والرسائيل الموسائيل الموسائيل المعروب المسائيل المعروب المسائيل المعروب المسائيل المعروب المعرف معرف المعروب الماري المعروب المعروب المعروب المعروب المعروب المعروب والمعروب المعروب والمعروب والمعروب والمعروب

upload by salimsalkhan . بادركار جالاوس كارد بار بند كرديا تهار جي كي بنائد است زياده تربابري سیار بین اور کیے رہی جی جنہیں اس نے آئی جی جنہیں اس نے آئی جی جنہیں اس نے آئی جی جن اور رہی ہے۔
زیادہ کھیار نے کی کوشن کی گئی۔ اسے بیا فہانی ہے جنی ت ر جنا پایتا تھا۔ در اصل ای بجوری کی بنا پر دافعہ تا تیہال پیس رائي کي درندال کا باپ تو بال سے جي ترباده مهريان はよりなどのいようないないないないないない。 عابت موافقا مده اليك مان عي كي طريبة الي كي ي ورش و وداخت كرتاب برحال ١٩٧٥ و كرادال شي دسياس ن مرسره سال تحی دوات نانبال سے کمر کے いいいいけんけんがんだんだん عبال كام كان كرائ كرائ كرائ كان المراكب したがいいかられたいから、 سلام میلے سے موجود تھے۔ جنہوں نے اسے کی طرن کائی کی کوری ندور نے دی۔ باپ نے اپنا تی کارد بار عدان في المالية المالية الول كذك المالية المال المال المالية ال ن الله المال كالك الكيارية وست في المال كالك الكيارية وست في المال كالك الكيارية وست في المال المال كالمال المال كالمال المال كالمال المال كالمال كال

July 2006 \* Huma \* 351

المالي عالى المالية ا

وخليك المساحل المال الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات الماليات

ニルーリーは一は一はしまし

FULLIANT IN ENLISH

الراحل المساليات المساليات

تر المال كالراز الواري كالرساند المالية المالية

العرامي المرادي المراد

المراي الرائد المراي الدائد المراي ال

ا کے کے سران کی آئی ان کی تراکی کی اور ا

الايل الايال المالان المالان المالان

الع يحرب الله المراب المال الله

العرب العربات إت يرب الفنى المارى كال

المحرار في إلى المراساتين الداري الداري

一门的三门的一个这一一点

ال المارة المارية المارة ا

-50-2-1000

الے اپ کے دوست افرات افرال کو بہت راول سے

الرابات المالت المالية

ーレルプレンデルドリン・リー

المان المال المال

المرور المساحر والمساحر المراجع المراع المالية المركن بنائي المالية المالية ے کی جوریے کے الل جا ہے دریانے ل الرابارات جال ہے۔ الاستان العالمة المال ويساند ناحول كيا عدد والانتكار الماكي ال ل و ورول کا والمال اور شرالی بین شرای بینیا کروه در داخلے روم بی سے گذر کری کر المدے میں بینی تھی تھی اور پھر چکر کا اے کر مقی سياز عے اور کا ال وراك روم على المحقد كري المحادي الترجرا تحادده دي يادل وروازت كري جا سيال سے ان دونوں کی مختطو کا ایک انک لفظ بخو لی سن عمری کی م سن عملی ہے۔ والمدارية الماء الماء الماء المادية على قدم الاس العامل السائل المراج العالية عاد سال نام اول المام من الماس المام ا المنظم وعده كرا المول رشيد كراس كالم كرا بعد المنظم المنظ الرارات فوت تهارات والكروائع ما كراك بو تهاري فلاف استال كاباك يا الرف "على مال جا بنا بول - الرحم في المراح في الرحم المراح في المراح المراح المراح في المراح المرا كاتو خود كالراباكات " يول!" الرف كالجدم وتحال "زيان على أيدويا آ سال ہے۔ جانے اور افعال کے اور تیا روجائے گ " الم يحد كيال المان الم "" سرف کن دان ل مهلت اورد سامل مول " فدلك العام والمروا" رشيد كرالاليا "عَلَى بَجُورِ يَولِي الصِّالِي الصِّالِي الصَّالِي السَّلِي الصَّالِي الصَّلِي الصَّالِي الصَّالِي الصَّالِي الصَّلَّي الصَّلَّي الصَّلِي الصَّلَّي الصَّلَّي الصَّلَّي الصَّلَّي الصَّلْمِي السَلَّيْلِي الصَّلَّي الصَّلْمِي السَلِّي السَلِّي السَلَّي السَلَّيْلِي السَلِّي السَلِّي السَلِّي السَلِّي السَلَّيْلِي السَلِّي السَلِّي السَلِّي السَلَّيْلِي السَلِّي السَلِّي السَلَّيْلِي السَلِّي الس المرود المركب ليا ليا ارتيد لت ما كل كل مجود نے کی تا کی اتحار حالا کے بیال کے مولات اللي عالماء والرآئة ويتالوكون كورفسي كري

المار كالرابال المارات كالمارات ون مرك رودادر افعار سالا كرتا تها من كياوان آب ك طبعت بالاتراب المورك ورك المدراند في ال الكل أحمال المال الم الكارافيال المالة المالتكارات التكاولات المالك الدوري مريدان المراق فواد فواد والى عول العديد المالات آب اشرف ساحب سار والاستار الموالية المان مربات استران برق کی درافد نے اسالما المراس ال عادما للبدر باتحاسا الكاتحاسي الكاتحاس الركزاري يمو ال الحالك بالماركران الماركون بالمتو کرنے کی کوشش کی کیلن رشید صاف ال کیا۔ دوران گزر کئے کے کین رشید کی حالت میں کوئی المير في درول ما شرف الى دوران على برشام الناس الماراقارود أعارات التارك المتاورات بنائے کی او کی کرتا کی رشید کے پہرے ہودن المال والمال المال اثرن ے ال اندے ایک یا دراو ال الم المارية المال الما المارية المال الما المارية الما كوش كرين الماكر وزرائك رواح الماكر والماكر ر اند نفسات کی طالبہ کیا۔ ان کے حیلوں کو توب میاند نفسات کی طالبہ کیا۔ ان کے حیلوں کو توب المرابال المال الم 

July 2006 & Huma & 353

من وشيد الولاد رافعد في تحرب بوهي جاري مي درشو الله الدرزعرة ول أولى تبار ايك عرور ع بخري المسكند الماقات رال كالدير يحيرن الما "راند في بيوا كرم يزيرل را كالزم الراب الراب المراب المراب " الله حالات كا قافر" - رئيد في النائ آواز الایات الدی الدی الرف نے الم استدر ملحظة بوسية يوجهار ودور من المرسيد مرايا ..... الما يعلى سر من المرسيد مرايا .... الما يعلى مربار ترک کرده نیدی کرداید ا کی اجمعی در کی برای سرام وجود کی شن الرف سے جو تفکو مول کی۔ اس سے رافعہ نے کی اعرازه لگا تا كر كى دول ايك جان دوقالي رب مول کے ۔۔۔۔۔۔اور اخرف تو اب بھی وکی بی ایکا عرب کا منامره كرد باقاب برال كياب كالرف عدل مم كادد كل تقاربالكل الراي معلوم عود ما تحار جيدوه المين الرف له وجود كالمترد كرماور وخاس نے رائجے کیا۔ "افرف کے لئے المائية كالتقام كرد كياكن واليون ورز فالوكا؟ مین راندرند ای جملے میں بھی ہے دہا میان محرول كرفائي مدودوبان ما الخوار يكن عن على آني اور ملازمروريات كالمان يستعلق بدايات دين للي دير بوجي کي البندااي کي طازم کا باتي بالي علي تے کے لئے و این دک جانا پارا یه وزی در بعدر شدیمی بن علی مهنیا تما اور اطلاع دى كى كرمزيد باغريال كا كمزاك دري جائے۔ افرن الزیال کوئی عزر جی کرکے چلا گیا۔ ين عجب بات ہے!" رافر جمنجلا کر بول۔ رانبول نے ای وقت کول جی کہدویا تھا۔ جب علی "چلوریم کردر کیافرق پرتا ہے۔" رافعہ کھند اول کین دواشرف الزبال ہے متعلق こじろうという。 المال المام المال المعرال المعرال

المجارا كي رخوع المجالي من المحالي وخوا المحالي وخوا المحالي والمحالي وخوا المحالي والمحالي و المارية المارية المارية المارية المارية المارية الله الأيد إلى الله المراف الرواية الر المالية というなーなとしていると والراب المالية SHUELFILL OF THE でしいまけたもはもは、これにはしましたがには الماندان على العلى والل المعاديات المعاديات المعادل الماريان الاستول الماريام على الماريان والمراجع المراجع المرا ف مسلمان د المسلمان المسلمان المرق بقارات المارة المسلمان المرق بقارات المناع ال 

ورزى كرمتورالات كالمعيب المالي كالمساورون رات" الان بال " كا تدرون الدال طورية ظفر الملك كويوركر تاريتا تحا-يرك بارز بر فلابازى كمات وقت ال فالفر الملك الماري ويرام الماري براسامن بناكروه اك في طرف موجه وا " وال ال المال "المحي كورك يوراك ميوا \_ يوريان ك " چلو " ظفر الملك كالبجية فسيلاتها - ربيع العراقة ووژ لگان هي - اور جيمسن نے برآند بے كى طرف ووژ لگان هي - اور ال كريب حرز را عوال عربيا كيا-ظفر عي ورواز ي شرا كيان ال كامود تحي منیں معلوم ہونا تھا۔ آئے۔ کے کرے بی آئی کراک نے فون پر کی کے تبروائل کے اور ماؤ تھے ہیں شک يولات ظفر الملك .... المن مراجعة ينام ل أليا ب الح الله المحال المالية ال بہت بہتر جناب علی آیک کھنے کے اندر اندر وہاں تھا ريسيور کريل پردهاراس خويل سانس لياني -アルーとうしょいいいできょう。 مين داخلي بواسد كوث كالرياس في مرح يجولون كايزارا كيالكاركياتا-"المستوكال در "المنزاس كاطرف أعلى الفا الربولات المراكبين التاريخ المراكبين و كولوى برامر ارواروات وقوع يزيرول يا الم "ويولى .....اوركا يكل اردو = كالمائير كود الای تدریر بیز مجھے کا کاری میں بیتا کر وسطا الیور بالی کی ۔ وسطا الیور بالی کی ۔ "يوربال الريابي المحارك كردوك وكاراب المهاكي ور مل بيضا كري كي الوى تحفظ كے فعيد روابط عامر كا دفتر كهلاتا المحال المحال المالي ال ذراليك من المستحرن باتواها كريولات آب

وبال الحالي الي المادية والمراجع المراجع المراجع المراجع المراجع كرات كويدنا ى كى برواه ين سياكروه آب كے ظاف كوتى فيوت بحى ركصًا ببولو كيا؟ أمظراي وتت مزايات ين - جب وه رك بالحول بكرے جا كى - ورندكون الوجيدا الماركران بالبات- الانبال المالا آب ای جلدی اجامے ایا کے این کرا الماسين البال الماسي الماسي الماسي الماسي الماسي الماسية الماس مجروه آفس جا گياتها .....رافعه نے کائ کی راه کی محى \_ اورون مجر يكي موجى روى مي كدا شرف كي ساتھ اس کا کیارویہ ہونا جا ہے یا جی بہت کی باکس کے و بهن چی صاف ایمی بهول میس رشید سے ای سلسک الماده المالية المالية المالية المالية بہر حال شام کو کھر جینجے تینے اس نے فیصلہ کیا تھا کہ فی الحال اشرف سے متعلق اپنے رویے بیں فرق میں مر مینی بی تاری را شرف کی مینیا علی برآری استان مینیا تا این مینیا تا این مینیا تا این مینیا تا این مینیا تا ا محر مینی بی مینی کداشرف کی مینیا تا مینیا تا این مینیا تا حب معمول وہ اس کے استقبال کے لئے برآمدے میں آئم کم می ہوئی تھی ہے اتر کر وہ کمپاؤٹڈ میں میں آئم کم می ہوئی تھی ہے اتر کر وہ کمپاؤٹڈ میں واعل بموالور رافعه كے ملام كا جواب دينا بموابر آمدے زے کی جے اتا کے رفعتان کا دیر مجسلا اور وہ از رخی کی جے اتا کے رفعتان کا دیر مجسلا اور وہ از كام اكر نيج جارا فيراس كى كراه عكررانعه بيونجل ره في محل - سيالكالقاال كازبان - سيان وه باعت وحوكا بين تفارخداو كدراس كاسر چكراكرره كيار يكن چكر اس نے فورائی سنجالا کیا تھا اور اشرف کو اشخفے بیں مدد اس نے فورائی سنجالا کیا تھا گئی تھی۔ دینے کے لئے نیچارتی جلی کئی تھی۔ 1 The state of the وجيسن بران دنول جمنا على بيل مهارت حاصل كرية كالجوت وارتما كلاكل وبك في الك طرف رکھ دی گئی تعین او راان پر کردی تہدور ہے جی ای وقت جی و و در ش کے لباس میں پیرل بارزیر ای وقت جی و و در ش کے لباس میں پیرل بارزیر النا کور اہونے کی کوشش کرنا ہوائٹی بارسر کے بل پیچے کر النا کور اہونے کی کوشش کرنا ہوائٹی بارسر کے بل پیچے کر

مولة والدوس المساحد مل آب كاينا مول ..... الا .... الديم ال مولی آواز شل یولی۔ "اس محول بلیک میلر سے مجھ خاموى كايندنوك كرار ديركر كريور اوترمازك الوال سے دوسے لگاتیا۔ راقع سے بھر ال الم المناسب تركها ووسول رين كي كراب تايدوه はて上上いりでというという しけんこうなっというこうというないとう الان اواز الراكها المعرجود وطاز مرت من الميل مين اليك يزيد المكرك لي كام كريا قال يلن يعدين عن المن ل ال کی ملازمت ترک کردی می میر میر نے برکی طرح كوادا كيل كيا قاكري الين ملك كي دولت وتمنول كي والمارية عن كي بربخت كالماته ينادل بهرحال مير سام واور دوستوں کواس کاعلم ميں ہے ک ين كي المكانك ين الحي الوث ره جايول ..... البي بهت كريك إلى الله كرات يا مفادك مدنظرر کے ہوئے ای پیچارک کردیا تھا۔" «الل السيلن الب ميري الانت خطر ك على الب الم الآبر جن کام کورک کر بھے بین اس کے لئے تاریخ بین کام کورک کر کھے بین اس کے لئے ا تاریخ بین کام کورک کر کھے بین اس کے لئے ای پرشانی کی ضرورت میس اب او آپ ایک باعزت ي ينايات ورائی میں اسے پیند نہیں کرتا کہ میرے ماضی معلق کی کورکوم موسد "الرف كياجاتا ب برب سيكن كريم ويى يزلس الم وه الب او محورات كرساك "الروس المحالة على موج ربا مول كران سے "بالكل يك بوما جائه آپ كوخوزده و يكدوه وه کمال کاریخ والانتجاب در در می الانتجاب در در می الانتخاب در در می الانتخاب کارین " بي ياري و السيال الماريتايات الماريت الماريتايات الماريت الماريتان الماريت الماريت الماريتات الماريتان الماريت الماريت الماريتان الماريت رونول ..... جگر ..... راتا ہے۔ مطلب پی کر ....

وتت يا كنايان كاك يواكل كالمرور ما تا تحار رانعه کور کے دور کے کی رفار پر سائی۔ رعی رحمک کا پیدا موق کی ۔ او کی اگر ت بلک میر ہے؟ فداليان كياموكا ؟ دوالر حاليا ما الماسية اليقيا كول يرى بات مول دورندوه فورتی کیات کول کرتے۔ وه درایک روم یا آلی در شررایی کا ای می المالي الميل الميثال إلي الميثال المين كالمرات ومك المرازات المرازات المرازات المال 102/15:46-27/16 "المارول المارول المار "اد جو سيكول؟" دو ايك بار پير پيونكالور خوزده الطرول المساراندكور يعينال الوواكي المادوك عامات المادوك عامات المادوك المادوك عامات المادوك الما مده المانعد!" ال كي أواز يك بيك بلند موكي بروو معلی کرائیت سے بولا۔" چیپ کردومروں کی گفتگو معلی کرائیت سے بولا۔" چیپ کردومروں کی گفتگو فرورة سارين الريان كالديراب يريشان ندويمي توميرادهان بحي ال طرف ندجاتا غیر کیا کولی محمی اس کا اظهار خلوص اور آپ کی پریشالی وشيريك ايناجره دواول المحول المستريد الياليا ر دافعرا كي اوريا كي الي كا يجا على بول و كرك يج وزائك واليس التي وشرصوف كالمعتلاد ين كالحرى كرى ساسي كرما تعادراى كي المحين المالية والمراكا بازو بكر الفالي مرن دل المارام كافرورت ي السروتير يهد زياده خوف زده نظرات ناقل و المارد الرائد كراته على ال ووات بيدرو عن اللي الماري ت شروالي الباس انکال کردیا اور فرش پر بینظر کراس کے جوتوں کے بند محو لیے گلی ۔ مشید یا لکل خاموش تھا۔ لیکن اسکھوں سے مولے

رافد مختول کے بل مسری کے قریب بیٹوگ او "ميامكن بي سوه في كريس جاسكنا". ""كيامطلب؟"رشيدا في لريار. ""كيامطلب؟"رشيدا في لريار. ではとうできるというというというというという يوان و كارميان كارميان كالدان " جاؤ .... فدرا کے لئے ۔ موجاؤ۔ مجھے پریشان نہ کرو"۔ رشید محملی کھٹی کا دواز میں بولا۔ ين عمر المسالية ""ال كے خلاف مالط كاروالي --- "ما فعطول يكم اكرام بينا ليس سال كالك وجهداور بروقار مالى كريول "قائے تار جاؤل كار الرات ك خاتون تحیل ۔ چرے کی بناوٹ پرلوک آئیس پہلی تی انظر ماتون تھیں۔ چرے کی بناوٹ پرلوک آئیس پہلی تی انظر میں مغرور اور مدت مجھ جیسے تھے۔ لیکن جیسے تی انعظو کا میں مغرور اور مدت مجھ جیسے تھے۔ لیکن جیسے تی انعظو کا ويس حزن مطوم وبالمارام كك ے رجوع کروں کی ۔ان کی اٹری میری کائی فیلوے ''۔ "متم فضول یا تین کرری ہو۔جو پھھیں نے سوچا القال عول سالقدراسية وري طور يربدل وي يزل يكم اكرام كا بهدروانداور برشنت لجد بل مجريل بنده به دام بنادینا۔ مین جیکن میں کی شکل و کی کر کھنگا تھا۔ جیکن تھوڑی میں جیکن کی ان کی شکل و کی کر کھنگا تھا۔ جیکن تھوڑی و الوائل وي كروال كي جوائل المعلى ور اور دواول است کرے کی جھاتی سے ظنرے ہو جہا۔"ایک آلاک کے کیایں"۔ و الله المام كالمات المالية المالية المالية "يوقرف كى دارك كبلان كى تارك المات كا اليكن المسال الساك بارك على الموكن الماكان مراخیال ہے کہ جی اگرام ساحب ان کے لیج کی المراكات الوافرون القرول الماكات المائل الي الوزيش كي فراموش كي في الموث كر المنظام المائل المنظام المن "وہ بڑا ہے کے زینوں ہے مسل کرنے جاگرا تھا ۔۔۔۔ جانے ہیں اس کی زبان سے بیسا تھی بیس کراہ کو ایس جانے ہیں اس کی زبان سے بیسا تھی بیس کراہ "اكراماد القال برجاب "ای سی بوی کا شو بر زیاده دول کا د تاریک كرات كالكالما"-والنول بواس ميت كرور يبال الدم ركع اى "" [ [ [ [ ] ] ] " ساکيد اور ف بازاري اي جائے اور اي رشيدي آعين کھاور زيادہ جيل کي ۔۔۔۔ بیم ارام سے اس بر تارالہ خیال کرتا ہے '۔ ''برجے سے '''جمسن نے لاہوائی ہے کیا۔ ''برجے سے '''با حس وحركت بيضاره كيا-اليامطوم بهناتها بيديكته الرائع المالية راند الدائل ري " شايد مي ند مي آب بي ملوث ده بمنالس تعليان كامطالع كرف ع ين -ال لخ روآب كظاف فوت فرايم المرالك نے دی منت کی دیورے پری اور ياج من عدال يور را دا ميران المراح را المراح والمناكر المراج والموسية الماسية الماس ح الماريد الما الرے علی جلاکیا۔ خايد توياست مند المال كادابى كادابى والمجارك الأياراز على الالمارية ما بلات كادرآب كناره "كرآب كمير نے لمامت كادرآب كناره سرور" والمجارام كاخيال بكر شي الرائر كا عنا July 2006 \* Huma \* 357

ے كرائرف نے بالكل ندرول كار كيدول كار جاؤجو بالاست الرائد "آليالي كراس كي "رافدا أستي يول "كك ..... كول كيا مطلب؟" رشيد خوزوه اعرازش چوعے برا رافعه الادراسة الراكاة كلمول عن وتحصيران في "ال ك كريش المكاتك كا معامل اليل معلوم الويا \_ " كركي سيكيا كبدرى مو؟" رشيد كي أواز حلق مل سے الکامی۔ " على سيكيدوى عول كداك كانام اشرف الزيال " هم كياجانو .....!" رشيد بيساختگي مين كرشيا.....! " ما كياجانو .....!" رشيد بيساختگي مين كهرشيا.... المراس طرية بكلان العالي والعاديان المعادية الفاظروباروكم باناجايا الو المراج ال "تت ......تم كيم يا غمل كرري بهو" وه يجان سا الموكر مسيرك الرياضا الموالولا ويكل مرف به كهنا جائتي بمول كه ماضي يرخاك دال کری راسته اختیار سیخید بولیس کوآگاه کردیجی در نبده و آب کوکسی ایسے کام پر مجبور کردے گاجو شاید آپ سیم کرم کرم گفتند رشد کی بیشان پینے ہے بھیلے کی تھی۔ وہ چنر کے خاموت ره كريجر يول- "ندوه اشرف الزمال سے اور ت استظرام ملائك سے بحى زيادہ كھناؤنا كولى كام تھا جى کے خلاف شوت فراہم کرنے کی دھمکیاں وہ آپ کودے رہائے۔ مصفور تی می کرنی پڑے گا"۔ رشید الله الله الموالية الموالية الموالية الموالية والمرابع الماركين "ريكور أن الحال أيك بات مجهد شال آني هيد تم تانيوال جلى جاؤ اور على أيك وم سے عائب مواجاتا عول - والحدود الحراج الماواجي أجاؤل الماء

です……できてりからからいらった。 تحفظ ..... والباعام الرافيال وفره ..... というないかられているとうのう " الموري الكراد المعرب الماكر الماكر الم وال اوا كري كرا المرا كالم كالم كالم كالم كالم المرت برابوا .... المحت كرازادي سلب بهوني! م المسلم المن المنظيل كالمرورة كيول المي آن " "ال ين كر لوك يولس عل الى معلومات المنافيات سين المامول كامول كالملك الما المارا "いんしんじんしんじんしん "أيك خاتون إن يكم اكرام ..... كرمة الوجي عل ڈاکٹر بیں متم اس جگر میں نہ بردو ہم میرے برش استنب کی حشیت ہے کام کرد کے '' الكافات كاركن الحت كايركن استنف ..... - المسامن بالمامن بيناكر يولا رات کے گیارہ بے تے اور رشید ای خوابگاہ میں بي المار القارونين بابر سرانعدى أواز الل الاجال المالية رشيد في وروانه عولا اوركي فدر يكياب في ك ساتھ ہو چھاکیا بات ہے؟" وہ کیا گیا اس اعزرا کی ہوں؟" کیا گیا گی اعزرا کی ہوں؟" المارال - كول المال المارال المالية المارال المالية المارال المالية المارالية المارالي - Colon Est مافد مرى كريب والى كرى يديد كاري يويد المحدث ويرتو ين المرون مديني وي المراول المائي ال اوس میجیے۔ دور میں اس کی ضرورت نہیں ۔ عیں اس کی دوالا" عیں \_ زفر ا وجادل كا - وه جلال العالا على فيدر لل - 'm 1 - 2006 4 Huma & 356

"TIAL JAMES" راند ق تاريان بالاجارات المراد 一日からなります اشرف الراساني الكي في المادي في المادي الماد Churchelly Belief كالاستان الانات الماد ال FLUE SULLIST - CITHERMET UNE CONTROL ال المالي المالي المالي المالي المالية 至三山村江西山村三山 是近天的人工工业人为为为了上海人 ع المال 现这一个是一种是一种是一种 الماع الماليان الماليات الماليات الماليات الماليات المرابعة ال

والدما حيد الديادية الماكة ات آب اداد المائي بالمائي المائية "اورياداروركارن الماسكاكات الكالمال المالية "كيلارى كالكان الدائد كالان كالان المال الم المعلى المال ال کاری کے رہے کی دل کی اور ڈرا تھا کی کے اكر الكال الراب في الحال الكالمات المراكات في المائر الما الكارية الماريات كالتارك المراكا كازى كارنى د كياركها دوا دى اكن يربطا والد و طيد باتفاع بالروه والعدل المرف الرايلات الماكات ے اے جاتے۔ ای دوران اگر کارول خاص بات اور 一路会员性的行法上的 آدى ئى ئادى كاينى كراد يا تفالورد رائى كاينى القراني كالري عابيا بالمنا بال مركول اي يشرات رين كي يعدوه ايك ريستوران شر واطل مواتها اورنون بربيكم اكرام كواطلات وي كي كررافعد حدایا الاستان الاستان المالیا البنيال المالية が多ります。一直主意行 تھا۔ جیلے دن ہے او جی کے درمیان کی می اندی ے ہے۔ بینی کے درمیان کی اس مہیں ہوتی کی کے اپنے کی میز پر وفعتار شیدنے کہا۔ کی کل مہیں ہوتی میں کھانے کی میز پر وفعتار شید نے کہا۔ کی کا ہے تم کائی نہیں جاؤ گی!" سے کم کائی میں جاؤ گی!" سے کم کائی مافعہ جو تک پڑی

" كي الله واسكلي والياب يراز يون الماراك المايان المال الماراك الماراك الماراك الماراك النان استطفات عن الورث الناجات والدرا اور لوكمل كراد عراد عرو عصلى بالقاحركان كارك اخاب يردول كي شائر وه دررای کی کراس کولی ای کی شناسا او کی ایک ایک \_ التارات الدالات المنازل المالي المالية حَلَّالًا الله الله الماران الماران الماران الماريا والله المال المالية والأل المالية المراي آية النروبال عدال ديادال خال الانادي الناب المال المال المالية الما الإرابارياداكات والمادية والمادية كالتظارك بالااتحار ظفراس كان بالى يورى كبانى كان عى ک کی استان کی ان بھا تھا۔ اور اے این کے طور پر ہے تھ الاحالات لياجات الا أب ك والدك الديث المات الى الركة إلى أرال في كيار الوال كيار العي المارية ر "مردین کیل ۔ اگر وہ افتراف کرلیل کے وہ التاركي ملك وكن كام براكر الراريا سياق ..... المراديات المراديات المراديات المراديات المجرية يوسكات كراثرف الزبال لي الراء والمراع والموساع والموالا المراس الراس على والرو مراير جي خير موالو عي عيم الرام سے مراز درون ند المال المال المال المالية الما المرال المال الماريان والريان والريان والمرابع المرابع المر " عند جناب آگر و الول فيركل جارول ب الور 

ال كالخرارات المان المعرف والترك على معلى المعرب والمكان "مبال الك مسرى كالنظام في موناجات التقال المنظام في موناجات التقال التقالم في موناجات التقال التقالم في موناجات التقالم التقال التقالم التقال المات المالي المالية ا الما يراب المارية الما والمانية كالمانية المانية الما المراح الراح الراح الراح الراح المالي على الدام المعرب المراس المراس المراس المراس ال في المرود في كو كور ق موت والمرود الرياليان المدياب والمراكب المست والي كرى في الرف المارة في تقالون ووفر ساداكر ك ويتاكيا تعالم أبول في تقيري نظر 的知识是是一个一个一个 المارل ما كان معلوم المالكان كان و المار الما المراق المراوح الرایا جا چکا ہے میکسن بارویل کے نام سے ۔ کرونر افغانین میں ایک میں افزان الزبان نائ میں ہے آپ افغانین میں ایک میں افزان الزبان نائ میں ہے آپ الداروال من المناور كيان "لوكهاوام"\_ والإركارك النواح المالية

"اورتم ای اس بوک تم نے اس کی بات مان کی ی "
"میں ایس مجمانا جا ای کی کہیں کان کے دراموں
کے ملااو الور کی مم کے شوقیں حسر بیس لے تنی کے"
رشید خاموقی ہے اسے ویکھتا رہا۔ وقعت رافعہ کا مواد
خراب، وکیا اورو اسوال کرنیمی " آپ کواس کا ملم کی کر ہوا"۔

مراب، وکیا اورو اسوال کرنیمی " آپ کواس کا ملم کی کر ہوا"۔

مراب، وکیا اورو اسوال کرنیمی " آپ کواس کا ملم کی کر ہوا"۔

مراب، وکیا اورو اسوال کرنیمی " آپ کواس کا ملم کی کر آپ ت

"میراشدیقین میں بدل رہا ہے .....!"

"تم اس بور وہ ایک استمار کے علاوہ اور کھی ہی اس میں ہے۔
"میں ہے ....اور آن کل تو وہ برلش پاسپورٹ رسنو کر رہا ہے۔
اگر تام اشرف الزبال نہیں ہے تو اس کی ذمہ داری اندن والوں پر عائد ہوتی ہے"۔
داری اندن والوں پر عائد ہوتی ہے"۔

" مجرائے میری گرانی کرانے کی کیا ضرورت تھی۔ کیول ڈرتا ہے کہ کئیں میں 'انکی'' کی کہانی کمی ذمہ دار آفیسر کونہ سناووں "۔

اسی کرا اول کرعافیت ای شن ہے کرام اسے
بطریق احسن تالے کی کوشش کریں ۔۔۔ میں ای بحک ورو
شمل انگا ہوا ہول اور جھر کام الارس کا!!

المرافع ابوابول اور عصال مرال بوركال المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع ا

مات کے کھانے کے بعدرشد چمل قدی کا عادی است کھانے کے بعدرشد چمل قدی کا عادی است کھانے کے بعدرشد چمل قدی کا عادی القال کی عدم موجودگی جمل رافعہ نے فون رمسز اکرائی سے رابطہ قائم کر کے اس وقت کی تفتیکو سے شعلق آئیس آگاہ کیا۔

"فیک ہے!" دوسری طرف ہے مزاکرام کی آواد آن ۔ کل ہے تم کائی نہیں جاد کی کمری تک سے مزاکرام کی اواد آن ۔ کل ہے تم کائی نہیں جاد کی کمری تک میں تک میں تک میں تک کائی نہیں جاد کی کمری تک میں تک میں تک میں تک ہے تا ہم کائی نہیں جاد کی میں تک ہے تا ہم کائی نہیں جاد کی میں تک ہے تا ہم کائی نہیں ہے تا ہم کائی نہیں ہے تا ہم کائی ہے گئے کرمند ہوں"۔

"ام ریکسیں کے کہ ان کی بہتری کے لئے کیا کر سے تھی اس سلسلے میں کوئی ان سات معلوم ہو سننے کی کوشش کرو۔ جب بھی کوئی خاص بات معلوم ہو جھے مطلع کردو۔"

البيارش اليائي كرون كال

ہے۔ اس اس بھیرتھی ۔ رقص کی موسیقی پر جوان جوڑے تھرکتے پھر رہے تھے۔ ان میں جیسن بھی تھا اور اس کی پارٹنرا کیک جہائد یدہ تورت میں جیسن بھی تھا اور اس کی پارٹنرا کیک جہائد یدہ تورت میں جیسن نے اسے بتایا تھا کہ دو اگل سے آیا ہے اور اسے کی شرق شفرادی کی تلاش ہے ۔۔۔۔ پارٹنر کی قدر بنتے بیس تھی اور جیوم جیوم کراہے بتاری تھی کے مشرق کی ساری شفرادیاں بورپ جاکررقاصا میں بن گئی ہیں '۔۔ ساری شفرادیاں بورپ جاکررقاصا میں بن گئی ہیں '۔۔

'تین معلوم ہوتی ''۔ ''میر ہے ہارے میں کیا خیال ہے!'' ''تر ترین کا کہ اور ان میں کیا تھا کہ میں میں

"م تو ملکه عالم بو" و و شرارت آمیز محرایت که ماتھ بولا ۔ کے ماتھ بولا ۔

دو بیگم اگرام کودن بجر کی رپورٹ دے چکا تھا اور ای دفت اشرف الزبان ہوئل میں موجود نہیں تھا۔ للندااب اے کی بات کی پرواہ نیس کی ۔ یہت دنوں کے بعدا ہے ایسا ماحل تھیب ہوا تھا جسکی بناپر یو سے کی یاد تازہ ہوئی ہیں۔

وہ اس کے اس میں اوسا کے اس میں اس سے انہی طرح واقف تھا ۔ کمنی موریسوں میک اپ سے انہی طرح واقف تھا ۔ کمنی موریسوں کے بینچے مرف منی ہمرک واژمی ہی واژمی ہی مناسبت سے ڈاؤمی ہی ڈاؤمی ہی مناسبت سے ڈاؤمی ہی من

ایس کی مقابل ایک فیر ملی مغیر فام از کاتھی۔ جسس فرکتا ہواائی بارٹز سمیت اس کے قریب

جن میں اس کی اٹلی میں جبی ہوتا ہے۔۔۔۔''اس کی پارغر نے اس ہے کہا۔ ''میں تیں میما کما کہنا ماہتی ہو۔''

"شین کئیں تھا کیا کہنا جا ہتی ہو۔" "نائی میرے ساتھ دہے ہواور کھورنے کے لئے کوئی دوسری ہے۔"

''دو حیار میں اپنی ڈاڈھی میں بھی جمیائے رکھتا ہوں۔''جسن نے کہا اور ہونٹ سکوڑ کر اپنی پارٹنز کو محمور نے لگا۔دفعتا اس نے ویکھا کہ ظفر اپنی پارٹنز کو ساتھ لئے بھیٹر سے لکا جارہا ہے۔۔۔۔۔اس کارخ لاؤن کی طرف تھا۔ کی طرف تھا۔

کی المرف تفا۔ محمسن نے بھی ای طرف کھ سکنا شروع کر دیا ۔۔۔۔۔ اور پارٹنر جھیٹ کراس کے بہت قریب آئی ۔اس کے چیزے برنا کواری کے آٹار تھے۔

"ده تم سے زیارہ خواصورت ہے!"ال نے ت<sup>حم</sup>س ا

ے ابا۔
" تم اس کی ساتھی کومتا تر نہیں کر سکو ہے۔
" تم اس کی ساتھی کومتا تر نہیں کر سکو ہے۔
" تم میں بیٹھ اور ہم ہوگیا ہے ۔ ملکئہ عالم بین پچھ ور لاؤنج بیس بیٹھ نا جا ہتا ہوں یہاں بردی گفت ہے۔"
" تھیک ہے ہیں کھی چل رہی ہوں۔"
جیسن نے چر ہونے سکوڑے اور اا اس نج کی طرف

بروه تارہا۔
خلفر میہاں بھی نہ دکھائی دیا .... شائدوہ لاؤن سے
بھی نکلا چلا کیا تھا۔ لیکن دوازی ایک طرف بھی نظر آئی جو
سیمی نکلا چلا کیا تھا۔ لیکن دوازی ایک طرف بھی نظر آئی جو
سیمی رہائے اس کے ساتھ رنس کرتی ہیں۔ بیسن اب
اپنی ہم رنس سے پہلے ان کے ساتھ رنس کرتی ہیں۔
اپنی ہم رنس سے پہلے ان اجابتا تھا .... مرایہ امعلوم ہوتا
معاومی دوا ہے کی قبت پر بھی بختے کو تیار نہ ہو۔
مقامیمے دوا ہے کی قبت پر بھی بختے کو تیار نہ ہو۔

من بدار هے تحفظ تک دوان کا دماغ حاتی رق مزید آر هے تحفظ تک دوان کا دماغ حاتی رق تحق کے بھروہ ماتھ روم کا بہاند کر کے اے وایل منظر دہنے

کوکہتا ہوا بھاک لگا تھا۔ انباد کردیا تھا اس ہوت نے کہ بن کرے کی ہوگا۔ انباد کردیا تھا اس ہوت نے کہ بن کرے کا دردازہ کھولا تھنگ کردہ کیا۔ لیکن جیسے ہی کمرے کا دردازہ کھولا تھنگ کردہ کیا۔

کوئی دروازے کی طرف رہشت کے بیشا تھا۔ پھر جیسن کا ہاتھ ہولئر کی طرف بڑھا تھا کہ اس نے مو کر دروازے کی طرف و یکھا۔ ظفر الملک کے کانوں نے چھوٹے چھوٹے ابریس کے ہوئے

سے اوران نے ملک تاریز رپرد کے او الا کل اکٹافون کک چلاکیا تھا۔ جیمس نے اندروائل ہوکر درواز و بندکرلیا سال نے براسامہ بنا کر پر کہنا ہی جا ہاتھا کے ظفر نے ہونوں پراٹلی رکھ کراہے خاموش دہنے کا اشارہ کیا سے مسن اس کے قریب بہتے چکا تھا سے اس نے کا توں ہے امریس نکال کرمیز پر دکھ دیئے۔ امریس نکال کرمیز پر دکھ دیئے۔

عمیاتھا۔اور بی میں میرے پاس می ۔" "وں مند پہلے میں برابر کے کمرے میں تھا۔" ظفر مسکراکر بولا۔ "میامطلب .....ا"

المنظن الشرف الزيال كوميري كادكرد المنظم ميل موسيكا المنظم المنطق الزيال كوميري كادكرد المنظم المنطق المنطقة المنطقة

ر البورسي وروس كا مهت في تهياس المسائلة المسائل

کرادی ہے۔ " ایکن میں نے ابھی تک اے تنہائی دیکھا ہے۔ " بیسن نے میز پر ہے ڈکٹا نون کے ایر ٹیں افعائے ہے۔ ایر ٹیں افعائے میں کانوں میں اڈس ایا۔ میں مرف ایک چمر کی منا ہے۔ " میں دیا ہوں۔ " ایس نے براسا منہ بنا کر منا ہوں۔ " ایس نے براسا منہ بنا کر منا ہوں۔ " ایس نے براسا منہ بنا کر

کیا۔" بیاں جی چمر سفدا کی بناہ سین تر سے شکا کی بناہ سین تر سے شکایت کردں گا۔"
شکایت کردں گا۔"
پروکٹافون جرت اکلیز ہے ایک تنہا سا الک تر ل

ار ایر ایران کار در کار أميز كي عمل بولاية "جمل في مير العاقب كيا تقاليك \_ خور الراس مفارتخانہ کے مطاق رکھتا ہے۔۔۔۔۔اور اس وقت وہ جی لاؤن على موجود ہے۔ موسکتا ہے اشرف الزمال كى والبی کا منتظر ہو۔۔۔۔۔ البی بات ہے۔ سی جلائم بوری ظفر چلاگیا تھا۔ اور بیمسن ویں بیضار ہاتھا۔ پیچر شاکد آ دیسے تھنے بعد ڈکٹا ٹون کے ڈاٹیل پر ایک سولی الرف كالكالكال آياها تر تحرال کی ..... اور تکسن نے اپر پیس کا توں سے لگا من تقريب كامر رائيل منالي و رياب مجرات أواز آن مين ياكي اور جاركوني وزني چيزر کي تي مو الورث جاول كا مرافيال كارده في القال القال الماسية كولي الولاء "کیامطلب...." دومرک آواز آئی "الزکی الیک وری سے دہ کی گیا گیا۔ اس کے بارے شل پوری منظم المال الواز كانت رعي كي معلومات بم يجاح كابول شركااك مشيورا وارونوجوان حديواب مظفر الملك كالجين بريان واحدي اليا عدوال كال على كالعمن دبايا تحار ال ک آوار کی تک کی بنا پر کھر سے نکال دیا ہے معمول وظینے پر بر اوقات کر رہا ہے۔ مجول بھال الرکوں پر تاركرالى بيان اليالية الركان ور المرام المرام المرام ول من الكال وو الور و المحامر المال المال في وورن اور ما في وين " طازم واليس أكرا "أكر عقل من الرعال المنافع في المراجع المواجع مناويا - "ال في اطلاح وي المن ال كا مرورت الميل الله كا كريد معتقبل يدائف جال كام خروركر ما كأ غارب في الدرزياده كرسه وكالح النجايات ۽ آويل جان الاي کوال کے " بي توليل - ال نے كہا تھا ميں نيس اسكون كا .....

11 ......[27]

اليال علي

عن سے کروہ اثر ف دی کا انظار کررہائے۔" استان سے کروہ اثر ف دی کا انظار کررہائے۔"

المحمد معلوم مول كريوايي فريترر فتي مور"

المحساف كراال كالجوب مختاري

وكماديا ماسية

حال يرتجوزور ا"

وجمع المروسيال رثيداب كياكيتاب

مبول استاتیما اسد!" کیم جمعسن نے دروازہ کھلتے اور بند ہونے کی آواز

ك كالى و كنافون كاريكارد عك موسية آف كرك يمسن مركة والريادوه بجرلاون شل بينجا تحارك ال وبال ينظفر الملك تفااوريداس كالمعرة مرتص The minner The second for وتيديرأن بمراهطراف كادوره يزاتها يطن رافعه نے اے موں کر لینے کے باوجود کی اس ہے کھیت رام كي توسي تام كول كوان آن أكل ن كي اوركها تا ميزير لكا ديا كيا ..... ارافعد خامون گار آخر به کور بعدر شدی که کار کریولات آن وه او کو جارہا ہے۔۔۔۔ شکل اسے کی آف کرنے ایے " منطح توقی ہے کہ وہ آپ کو دویارہ اسمگانگ پر جمور رین "موال على الماريدا ووتات رشيد في المراجع الركا رافع پار ہا نے اول افعال ای وقت کی نے رافعرے مادم سے دیکے کو کہا اور خورر شرکی طرف ایک دی بر حالی ہوتی یولی ۔ "میں نے ای طرح وتيدك والالباليا الماليات عراق مقدار و الى اور كھانے لگا۔ يوسى خلاف معمول تحاكروه اين كول يستريده في رافعه كالتريف ك بغيركما تارات على "افرف صاحب بيل ..... دراك روم يل اده- ده چونک پژالوران کی اعظموں میں الجھن "كول كيابات بي "رافدات فور يوسي

ے جائے کو کہا تھا ہو سکتا ہے روائی ملتوی کردی يور " بھراس نے جلد جلدی کھانا حم کیا تھا اور وہ اپھر ورائنك روم شي آيا تقال المنت المسلم المالي المالي رشيد نے بھو کہنا جا ہا تھا لیکن اشرف اس کی بات كان كريولات كولى فرق كيس يزيا .... عن نهااي رات کے کہاں دھے کیا ہے گھروکے ۔۔۔۔۔الاؤ۔۔۔۔۔۔الا ستركي لا يفرو " يهال کهال ايل \_!" "تو چرکهال بین ا" دفعیته اشرف کے تیور بدل کئے۔ رشيد في خونز وه تظرون سے جارون طرف و بلدکر آبت ساماء "الك علدومان علاما ائیر بورٹ بھی جاتا۔'' ''ساتھ رکھنے میں کیا قیامت تھی۔''اشرف اس کی أتلصول المراء الحاموالولا ، المهمين الن كالي الماسي كالي بيك الميك المرتبدكوني المرات ال سنوالالبالورائ جرب الأكواري كاثرات دور كرخ يرك الياسم الاستحراما يحلى تفاليكن وشيدموذ كافراني عى كامظام وكرتار بإدائ في كها يست القينا شراك المان المان المانيا آدى بول ال كيمين جيراعمادند بونا جائي مان کے حریاں کی طرف ہے تہاری میاری کورت وور کر دول کائے تم تقور بھی تہیں کر مکتے کے مہیں کتا برا ودفتيل بالمرابحي علومير بياتها و و بر المرام المراج المراج المرام ال ودر محسن بهت دور ره کراشرف کاتباقب کرتاریا تھا .... اوے مہلے تی ہے علم تھا کہ وہ کہاں جائے گا۔ اس دوران شیل وہ اس معمولات ہے۔ تولی واقف ہو گیا دوران شیل وہ اس کے معمولات سے تولی واقف ہو گیا تقاروه ما تو مول كى عدودى بى ريتا تحايار شدكه جاتا تقار خودرشید بھی ہول میں تبین رکھائی دیا تھا۔ جاتا تھا۔خودرشید بھی ہول میں تبین رکھائی دیا تھا۔ ای نے ای گاڑی رشید کے مکان سے خاصے

قاصل يهجوزي كاورخود كالتاء والدعرة أظلاها-محدور يعدرشيد اور اشرف بابر نظر تف عفد رشيد الى مورسائيل كورهك الماء واليا كان ك بايرلاياتها-ويكسن كوليتين موكيا تفاكران وتت يدواول ماتھ اللہ جارے ایں۔ ابندا اس نے ای گاڈیا ا طرف دور لكال ك

يهر حال محدور بعدوه الناكا تعاقب كرد م تخاسد موزسائيل آيك ايك كي شي جهال تيركا كام يحى حارى تحاسساور يحتى عارتول على وكالظر

بالآخرا بكواسك المارت كقريب موثر سانتك ركى الظرآن من الله الكان الله الكان الكا من في المراكل موسية المالي كالمرك کے ہیڈ لیسے کھا دیکے تھے۔ اور سنسال ہو کول پر حل تارول لي تعاول الما المارية المارية المارية رول من سال كريج آيادر ين كال ايت كر آبد آبد آبد آبد ا

موررائيل كريب أكب أدى كور القااور دومرا عاليا كمارت كالروطا كياتحا

ا ووا بسترا بسترا سال يومنا ربا بيران بي ويك

کے دومرا آدی بھی محارت کے باہر آگیا۔ اما تک ان دونوں پر کی طرف سے ٹارٹ کی دونتی ير كي اور ساته عن أيك آواز سال وكي " تروار كولي اي مر المراح المراجع المر ئے صاف پیجانا ..... تلفر الملک کی آواز کی۔ ٹاریج کی روی پس اثرف اور دشید کے چرے وال طور پر لظم الرائي في الرور رثير كي يكي كرا تا الساد والمال تے رشد کوره کا دیا اور خورات کر کھا گا۔

رشد کے کرتے ای فائر ہواتھا ۔۔۔۔۔ادھر میکس نے اخرف كوبها كترو كيال القااور القال عالى كارية عي ال طرف تعاجهال ال في الماركري كالمرك كالكال يدى چرلى سے الفار الى اور الى اير جھيائے الاال وواول کے ہوئے گئے ہوئے کے کے اور ساتھ تک ایس نے کا کرکہا تا ہے " قائر نہ کھے گا۔ میں نے پکڑلیا ہے۔" عرب ففراور دور المائية محقوس

مم بى ائير يورث على أن "..... كياره بح والى فلائك July 2006 & Huma \* 362

مجی مجین کرای برارون بیٹیوں کی میسی دواشت کر سکے من ال ال الرود و الوالي الي الي الي الي الي الي ول الي الي ول الي ول والمعاور الها المرساكان بناكر بلاؤ .... بري تحلق 

ر و تواجو بونا جائے تھا ، اگر ماضی کے جرائم کی سرا منصل محل الأكم الأكم تهارام رتواد نياره منك كالسين.

ر الا وه اليك غير ملكي جاموس تقام حس كے غير ملكي الأفية كادريافت كالبهرام وفيعمد تمهار مرم مراكا الصارف الزمال ي كوشيت سي جاناتها سيدر رم اجى ميلى كورى بوكال بياد ..... كاريا عمل بول كان وه و کی پندره منت بعد کالی ہے وقت رتید نے خوری لفتلو چیزدی ده تم مرف کهرره می اور پیل اور میل نے فيكم اكرام ب رابط قام كرلياتها ...

الجاما!" رافد نے ترت ماہر کی رجرت ورامل ال بات يرحى كربيكم اكرام نے رشيد كواس كے بارے میں میں ایا رافعہ نے سوچا پرتو بہت اچھا ہوا۔

الانال المال ا ر میں نے ای میں این بہری بھی تھی کران لوکوں میں میں این بہری بھی تھی کران لوکوں کے چکروں میں نہ پڑوں 'رشید طویل سائس لے کر بولات پیم بیج می دیده و دانته کیم پیزا تحابهان اسمکانگ ين فردر ملوث تخا ..... ايك طرح سے اسمنگانگ يل القا قا بي ملوث بواقعا عن مهم جان تقا كرجس وفتر مين کام کرتا ہون اس کے مالک کا اصل برنس اسمکانک ے .....جب پینے چلاتو دریر ہوچکا تھی اور میں ضرور ترزیعی تھاایک دن دورے ملک میں پاڑا گیا ۔ پکڑنے والول بنے بھے سے کی طرح کی تحریری لیس کھے تھوریں شین اور پیدگویز بیش کردی که اگریش ان کا بھی ایک کام کر دیا کرول تو ده مجھے سرادیے بغیر چھوڑ دیں کے کام بیجد معمولی تھا ایک سر بندلغافہ تھا جوای اثرف الربال كے پاس بہنجانا تھا اور جو پھھ اخرف الزبال سے مکتا اسے دور رے ٹری بھی ان لو کول تک پہنچادیتا تھا۔ اس کے خلاف کرنے پروہ ان کر بروں اور تصویروں کی مدورے

جمس كاليك كمنااخرف كيدي برقاادردونون باته ال نے اسے الک الک جائے کے بعدی محسول الرريا الول

كاك نے كيارہ بجائے اور رافعه الكركية كئے۔ ال کی بھیل کی آرہاتھا کرکیا کرے۔ اس سے بی وہ ود بار بیکم اکرام کوفون کر چی کی اور انبول نے اسے

المليال دي تين

الرول إستق

وشيدا شرف كرماته جاتي وقت كبركياتها كروه مبلد على والبرل أجاريًا ..... الشرف كوى أف كري أن كري الير يورث المراج الما يكران در كوكر مولى ..... ك مطالب بورا كردياب كى المسان م

م پارست کی گفتی می اور رافعہ نے جمعیت کر اجا تک فون کی گفتی میں اور رافعہ نے جمعیت کر

وومري طرف ب يكم اكرام كى ير شفقت أواز منان دی ب<sup>ین</sup> کیمرائے کی بات کیل رشید صاحب تحوزی والمالور في المالي المالي المالي المالي المالية

المسلم المسلم الكل المبيل المنظم المسلم المنظم الم كريكن فم ووساري المي الي اي واست كرودر كونات الله المرود ورك طرف ہے سلید منقطع ہونے کی آواز عرریسیورکو الريول يركوديا

ر ای اطلاع کے باوجود می ای کے اضطراب میں كونى كى شدهونى \_ براير شبلے جارى عى ..... يى بيس من بعدرشيد كي مورسائكا كالماران سالي ديا تها الوروه ب شحاشد وزى مول يوا كل كالرف جاري كالروب يروي آبانخا ..... ال كے موتول الرجيب كي مرام و عي اوروه رافعه كواكر المرراد كيد باقا يسيده كول كاكا بالما تور دفعتارانعای کے سینے پر رکھ کرروپڑی۔ "ملک میں وہ اسے تعلیما ہوا ایولا۔" تیراباپ اتا برا

فيصر فود مرك ملك على المراد لواعظة تقريدان كي وكل كالمان في كل من المنظم الموال الموال الموالي الموا كدالن الفاقول شركا الاعتاب الوريجر المرف الزمال كوعي ا مالك التوك استعاد توكر على المطري بحتاتها \_ ير \_ مالكان \_ في الملك مستاتوب كى اورصرف قانولى كاروبار شرى لك كيميلن الن کے اس کاروبار شرارہ ہوالوران کے دلم علی جیائی كي توبت آكن سالك كئ جاند والول على ميرانام عي القارانيول في مير الم مسوميت الكيادوري المنازمين كا انتظام كرويا تعاريجي جمل عمل آن يحي يول ....اب منووه مردود اشرف كيامايتا ي سيرك من منوعه علاقول شن وفا مي نوعيت كي بي محارت من منوعه علاقول شن وفا مي نوعيت كي بي محارت ينال مين ووان كے تقط عامل كرنا عابت ون يعدوه فير مصلطرين آياتها .....ال والناط عدال ال آمد ير شي اي كي زور بيوكيا تعاريم حال پيلے شي

ئے اے ٹالے کی کوش کی کی۔۔۔۔۔۔ کی کھی جو ا

مليا ين ال في العالم المراه وبلايا كرير ما المراه

والمكارخ الفيليان ميري بهادر عياتون فيصوصاروا

تفائدة كرير بالك كامر بني الكاعي غرراور فرقل

عناري بوجائے ..... ال توجب م نے بھے وہ کہال

ویا۔ بیٹم اگرام نے پھونت فراہم کر کے بھونک ججوائے

اور الليل كراكي آدى كرمشور مير يمي في الرف الار الليل كراكي آدى كرمشور مي يريمي في الرف

ے کہدیا کریں نقط فراہم کردوں گا .... بیکم کرام کے

جس آدی سے بھے ملایا تھا ای ہے بھے رابط رکھنا تھا .....

اشرف کی تجویز می کردنب ده نو کیو کے لئے فلائی کرنے اشرف کی تجویز می کردنب

الماري القط البراورك براس كا والمارون

میں نے اس تبویز کی اطلاع جیم اکرام کے آدی کو دیدی

عى برسال است اى وقت بلزاجانا تياسية جب بلرا

اے تعتوں کا میک دے ریاہ دتا ۔۔۔۔۔ لیکن اشرف بھی

شائد ملمین تین تقاس نے اعیم بدل دی ائیر پورٹ

ا جہاں بھی جاو کھلاؤ وہاں تواب کے پھول ا وہ زریرے جو ای انا یہ نازال ای ا كل ين ان كر مكت بين القلاب ك يكول ا سوال حشر على موكا جو بد شعارول سے اليول پيان كينظل يا عن كيرواب كيكول ا وعا ہے میری ہے اے گلعدار مولی ہے ا اید تازه ای آپ کے اب کے بول ا زید مرا کیاں نہ مراکی المارے الاقرار سیانقاب کے مجول ا بیل کے خارے مالک کو دور رکھ یا رہے ا جركواي كالحات د معاوات كالجول سنائی محلی تو میں متحیر ہی رہ گیا تھا ۔۔۔۔ بہر حال میں نے خود منائی محل تو میں متحیر ہی رہ گیا تھا ۔۔۔۔ بہر حال میں نے خود ہی جگیما کرام ہے رابطہ قائم کر کے سب پھوان پر طاہر کر

متعلق اطلاع دريرى هي - آخر عن نے امرف سے كها كر تقيع عن نے كر عن تين ركے بلدوہ دوري مك ر مے ہوئے ہیں خیال تھا کرائیر پورٹ جاتے وقت الين ما تھ لے لوں كا ۔ اس نے كيا چوشى الى جهال در کے ہوں وہاں ہے کے کر مجھ دے دیا ۔۔۔۔۔ پھر راجمن ..... آخر آیک ترکیب سوچھ گئا۔ میرے آیک ودست كاز يرم كان ويستى بادستك موسائ عي داك اوقات شي ال كار كيد بمال كرنا مول الحير كاكام كالنا 一点了好一点一点一个一个 يزوى كالك خالى مكان ويسري موسائي بل جالا الميون نے بھے ہے کہ رکھا ہے کہ اگرکوئی مناسب کرائیدام ے بیجائے وہ کھر بی آئینجا۔ اور نفتیوں کا مطالبہ کر بیٹھا۔ سے بیجائے وہ کھر ای آئینجا۔ اور نفتیوں کا مطالبہ کر بیٹھا۔ اب بیس بردی دشواری بیس بڑھیا۔ آخر بیٹم آکرام کے اب بیس بردی دشواری بیس بڑھیا۔ آخر بیٹم آکرام کے ملے تو یک ای ذررداری براے اٹھادول البندا برسول شی ملے تو یک ایروارکومکان دکھانے کے بہائے بی اس اتحت كوكس طرح مطلع كرتاكدده مريه سوار ب اور تقية مامل کی می دور کا غذو مال چھیا آیا تھا۔ اس پراخر ف

## uploadn by salimsalkhan

عب مظلمان ربور ..... سب برگور کھا مائے گا۔ اُنتوں کا بيكث ميرسديال الكاتفارة ليسمى موسا كالتا كراس بالمريجور ااور خود مكان كے اندر جاكر مليف آبا۔ اس كے الريب التي كريكن ويا بي تفاكر الرف كرف اركراليا كيار الاست يملي تعتول كاليكث الساكى جيب عن التي حكاتها اورای کے باک سے برائد ہوا۔ "خدا کاشکرے کرایک بردی مصیبت ہے جات الماء رافعطول سالس ليكريول وربيكم اكرام نے بچے اظمينان دلايا ہے كرميرايال من المائدة وين في يا والمرافعة المسيالية كالهدوي كالمروي كالمارين والعداس والما 77.....77......77 ووسرے دن میکم اگرام کے آئیں میں بیمسن اور ور الملک بینے ان سے کیس سے متعلق اہم نکات پر "مير حال شي او پيريول کي که آپ دونول نے بروا كام كيات يكم اكرام \_ زآخرين كها وي المرام مرساي المول مي المول الما المولايات بيكم اكرام ن بيمسن كي طرف ديكها اورم كراكر بوليل ويمكس صاحب! كما آب كى قدر فارغ البال ورون المرام الم خوروين الكاروسة تالى كالمادوسة تالى كالماسكول كان والمحيل والحق بال يحم كرائي الميارية جاول كارا تي تركر كرك وكه نجع الم المريات كالماري الرقاحي "بال ويصف أيك بات توكهاي يحول في .... رافعہ جائی ہے کہ اس کے باپ کو پیانہ معلوم ہونے

محبت! عظيم شخصيات كي نظر مين من محبت کوندتو دلاک سے عاصل کیا جا مكتاب ورنه بي فراموش كياجامكتا ہے۔ الما يون يون المارية ا البعد بحرائ كاكر محول كروي (がしひり) المله محبت کی تا ثیر عادتوں کو بدل وی ا (デジンー) الله محبت كے مواسطے عن سب كيال ا الطوري بيار (كويز) ا بہلا محبت کا تعلق عمل کے بہائے ا جذبات سے زیارہ موتا ہے۔ (جوزرایرے) ا کا محبت کے وصلک رکوں میں سب ا ہے گہراجدان کاریک ہوتا ہے۔ (ایزارایان) محبت کا تعلق صنف ہے جیل، احمامات ے موتا ہے۔ (مارک میگل) این این کا ایک سب این ا فعيت كاغليا تربيعي وتاب (طفری خان)

میرے اس قدر ڈرپوک ہونے کا خوب مسخلہ اڑیا۔ اور ابوا۔" اچھااب پھراس ہے جاکر کھوکہ ایک اورآ دی مکان دیکھنا چاہتا ہے۔ بخی دے دو۔"
میں جی چاہتا تھا لہٰ ڈاٹیں نے ناصر صاحب کے بنگلے ہے بیگم اگرام کے ماتحت کو بدل جانے والی اسکیم سے مطلع کرتے ہوئے اس محالے اس نے کہا تھیک

SERVICE THE CO